

Passo per Passo 7 – 2005

Stai andando bene stasera, a tre quarti del torneo “Barometer” (dove conosci la classifica dopo ogni 3-4 mano) la tua coppia è seconda. Il direttore da il cambio e stai per incontrare proprio la coppia in testa! Queste le tue carte:

♠ K 6 5 4 2
♥ 10 3
♦ A K 2
♣ K 6 5

La licita è breve: il tuo compagno in Nord apre di 1♣ sulla quale rispondi 1♠ (gli avversari passano sempre). Nord appoggia a 2♠ e ti fermi un attimo a riflettere. Avete trovato il colore. Hai una buona mano di apertura e sai che dovrai chiamare manche, può esserci qualcosa di più?
No, il compagno ha detto solo 2♠ che indica una mano minima e perciò chiudi a 4♠.

Tutti passano, Ovest attacca con il re di cuori e Nord mette giù:

Nord

♠ A Q 5 3
♥ A 2
♦ Q 9 7
♣ 8 7 6 5

attacco: ♥K



Sud

♠ K 9 8 7 2
♥ 10 3
♦ A K 2
♣ K 4 2

Prima di giocare dal morto conti come sempre le tue prese sicure. Probabilmente cinque a picche, una a cuori e tre a quadri, fanno nove. Il decimo che manca sembra poter solo venire fuori dalle fiori.

Cosa occorre per poter produrre una presa a fiori?

Che asso di fiori è situato in Est oppure che riesci a far giocare fiori da Ovest, in questo caso non importa dove sia l'asso.

Potrai costringere Ovest a giocare fiori?

Forse. L'attacco indica che abbia re e dama di cuori. Se ha anche il fante potresti a un certo punto giocare il dieci che potrà essere preso solo da ovest. Se a questo punto non ha altro che fiori a giocare, sarai riuscito nel tuo intento.

Bene, è tempo di iniziare a realizzare questo piano, tanto per iniziare:

Cosa giochi dal morto?

Prendi di asso. Ci sono situazioni quando è corretto lisciare con asso secondo per due cartine, ma non qui. Hai appena visto che il dieci di cuori potrà servire come carta di uscita più avanti. Se lisci perdi questa possibilità.

Dopo l'asso di cuori bisogna battere le atout.

Devi pensare a qualcosa per quanto riguarda le atout?

Sì, se le picche sono divise 2-2 o 3-1, non importa con quale onore inizi, ma se tutte le atout sono nella stessa mano è importante iniziare con l'onore giusto

Quale?

Il re. Se Est ha tutte le atout non c'è niente da fare, gli spetta sempre una presa. Ma se è Ovest a possedere fante-dieci quarti potrai prenderli se conservi i due onori al morto. Se Est rifiuta su re di picche, continui con il nove di picche che sarà coperto dal dieci di ovest e dalla dama in nord. Quando poi ritorni in mano con l'asso di quadri e giochi l'otto di picche riesci a catturare anche il fante.

In realtà non importa, perché entrambi i difensori rispondono sia sul re che sull'asso di picche.

Come prosegui?

Le picche sono sistemate. L'idea di costringere ovest a giocare fiori non è male, ma se adesso giochi il dieci di cuori non serve a niente.

Perché no?

Perché quando avrà preso di dama di cuori potrà tranquillamente uscire con una quadri e dovrai giocare tu stesso fiori alla fine.

Occorre che fai qualcosa di importante prima di giocare cuori.

Cosa?

Incassare le prese a quadri in modo che ovest non potrà giocare questo colore senza rischio. Non ha molta importanza come incassi le quadri ma psicologicamente è importante incassare l'ultima quadri al morto.

Perché?

Perché se est ha il fante di cuori forse non lo metterà quando giochi la piccola dal morto e allora andrà in presa per forza ovest che è quello che desideri.

Incassi quindi asso-re di quadri e prosegui con quadri per la dama. Giochi infine la cuori dal morto ed est mette il nove. Il tuo dieci viene preso dal fante di ovest. Sei arrivato a questa finale:

Nord

♠ Q 5

♥ -

♦ -

♣ 8 7 6 5



Sud

♠ 9 8 7

♥ -

♦ -

♣ K 4 2

Cosa succede? Ovest non torna a fiori ma va avanti con la dama di cuori!

Allora è fallito il tuo piano?

No. Non avendo più cuori in nessuna delle due mani, il ritorno di cuori da ovest è un ritorno in **taglio e scarto**. Significa che puoi tagliare in una mano e scartare una perdente nell'altra

In quale mano fai il taglio?

Al morto. Non serve a niente tagliare in mano e scartare una delle quattro carte di fiori del morto, ma guadagni una presa scartando dal re terzo. Dopo potrai perdere al massimo ancora due prese a fiori.

Tagli quindi al morto e scarti una fiori dalla mano. Continui con fiori verso il re ma ovest prende con l'asso e quando incassa anche la dama dovrai accontentarti con la manche senza surlevé. Non è comunque male, tutta la smazzata:

♠ A Q 5 3

♥ A 2

♦ Q 9 7

♣ 8 7 6 5

♠ J 4

♥ K Q J 4

♦ 8 6 5 3



♠ 10 6

♥ 9 8 7 6 5

♦ J 10 4

♣ A Q 3

♣ J 10 9

♠ K 9 8 7 2

♥ 10 3

♦ A K 2

♣ K 4 2

La tecnica che hai utilizzato su questa mano si chiama **eliminazione con messa in mano**. Prima elimini i colori nelle quali ovest avrebbe potuto giocare senza rischio e dopo l'hai messo in mano a cuori e nel frattempo eliminavi anche quel colore. Era poi costretto ad aiutarti: o tornando a fiori sotto l'asso o in un colore rosso in taglio e scarto.

Prima di terminare la mano, torniamo indietro per vedere cosa sarebbe successo se Est avesse avuto il Fante di cuori (mettendolo quando hai giocato cuori dal morto)

Avresti potuto salvarti in questo caso?

Forse. Hai tre possibilità. La prima è che est abbia l'asso di fiori e quindi non avrai difficoltà. Ma non dovrai essere premuroso a giocare il re. Quando Est gioca fiori dovrai star basso la prima volta è mettere il re solo sulla seconda fiori. La seconda è che Ovest abbia fiori così alti (p.es. ADJ) che resti in presa al primo giro di fiori e che quindi ti dovrà aiutarti come prima. La terza è che ovest abbia l'asso secondo è che anche se prende il tuo re con l'asso la seconda volta non abbia più fiori e che sarà costretto a ritornare in un colore rosso in taglio e scarto.

Vedi dopo che oltre la metà delle coppie sono andati down. Segni un buon risultato e superi così di misura la prima coppia vincendo il torneo!

Da ricordare

- ➡ Considera che le atout possono essere mal divise e non iniziare con l'onore sbagliato.
- ➡ Se ti manca fante-dieci quarti (come in questo esempio) devi iniziare con l'onore solitario.
- ➡ Se hai un colore composto da re terzo per tre o quattro cartine, potrai fare una presa se l'asso è davanti al re oppure se riesci a costringere l'avversario dietro il re di giocare il colore.
- ➡ Quando devi cedere una presa e preferisci che entri l'avversario a sinistra, è meglio muovere il colore verso la mano. In questo caso è possibile che l'avversario a destra sta basso senza riflettere troppo.
- ➡ Per effettuare una "messa in mano" devi prima eliminare i colori in cui l'avversario potrebbe uscire senza regalare.
- ➡ Quando un avversario esce in "taglio e scarto" puoi tagliare in una mano e scartare una perdente nell'altra. Guarda bene di tagliare nella mano giusta per guadagnare una presa.

(Traduzione di Jan Johansson - Per gentile concessione della rivista Svensk Bridge)
